

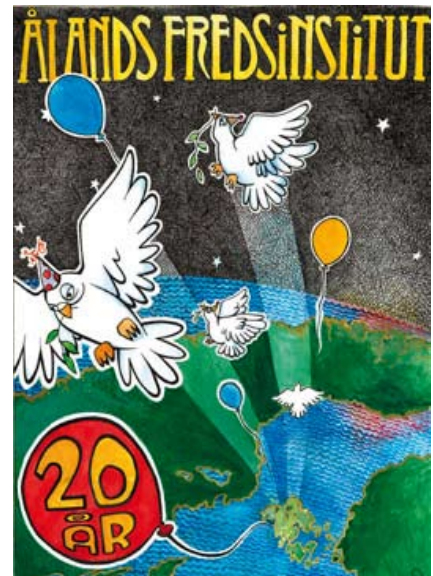
Fredsinstitutet fyller 20, firar med frimärke

I år är det 20 år sedan Ålands fredsinstitut grundades. Detta kommer att firas på olika sätt vid flera tillfällen under året. Det första evenemanget hålls på Ålands demilitariseringsdag den 30 mars 2012, då Ålands fredsinstitut ger ut ett eget frimärke med specialstämpel.

Frimärket är designat av konstnären Amanda Chanfreau, en finlandssvensk konstnär uppvuxen på Åland. Amandas konstnärliga uttryckssätt varierar, men de har oftast tyngdpunkten i teckning och måleri. Under åren som yrkesverksam konstnär har Amanda även arbetat med textilkonst, kostym för dans och performance, fotografi och video. Så här beskriver hon själv sina tankar bakom frimärksmotivet:

”Bilderna för 20-års jubileet på Ålands Fredsinstitut tecknade jag i humoristisk anda. Jag lät Åland ha en synlig position på bilden, utmärkande såsom dess ställning inom fredsfrågor. Eftersom det var frågan om ett jubileum, tänkte jag på firande och fest, och hur en svärm trötta fredsduvor återvänder hem efter ett stort kalas på Ålands fredsinstitut!”

Specialstämplingen sker klockan 11-14 i Postens lokaler i korsningen Torggatan/Nygatan. Frimärket ges ut i valöerna Europa och Världen.



Åland EUROPA

20th anniversary of ÅIPI celebrated with stamp

The ÅIPI was founded in 1992 and is hence celebrating its twentieth birthday this year. The jubilee will be highlighted during the year, starting with the launch of an ÅIPI-stamp designed by artist Amanda Chanfreau. The stamp will be launched at the Åland demilitarisation day the 30th of March at the Post Office in Mariehamn. At the post office it will be possible to stamp envelopes with a special first day stamp.

Amanda Chanfreau describes herself as a Swedish-Finnish artist grown up on Åland. She devotes most of her time to painting but has also created costumes for dancing and performance, textile painting, sculptures in clay and concrete as well as photography, video and drawing. The picture for the ÅIPI jubilee and stamp she designed in a humouristic tune, thinking about tired peace doves returning home after a great jubilee celebration.



Amanda Chanfreau